



TENDANCE



PAR SOPHIE DE SANTIS
sdesantis@lefigaro.fr

LOULOU

Du rififi aux Arts déco

LE BAR-RESTAURANT DU MUSÉE CHANGE DE MAINS. DÉCOR CLASSIQUE-POP DANS LES SALONS, COCKTAILS ET MUSIQUE DANS LES JARDINS DU PLUS BEAU MUSÉE DU MONDE... VISITE D'UNE NOUVELLE ADRESSE MODE AUX ACCENTS ITALO-PARIISIENS.



LOULOU
107, rue de Rivoli (1^{er}).
Entrée par le Musée des arts décoratifs ou par le jardin des Tuileries.
TÉL.: 01 42 60 41 96.
HORAIRES: 7 J/7 de 12 h à 2 h du matin.

À l'étage, le bar est l'antichambre d'un nouveau restaurant des Arts décoratifs.

Ils prient pour que le ciel ne leur tombe pas sur la tête. Dans le jardin des Tuileries, à hauteur du Musée des arts décoratifs, tout est prêt à être dégainé pour la belle saison. Le bar est installé au centre d'un quadrilatère bordé d'un treillage vert fougère, encadrant un ensemble de mobilier blanc pouvant accueillir jusqu'à 200 couverts. C'est ici, au sein du Palais du Louvre, que bat le cœur festif de Loulou.

LOULOU COMME Loulou de la Falaise, Loulou de Maurice Pialat, Loulou de Cacharel ou encore Loulou, le neveu de Donald. Mi-titi mi-parisien, Loulou est un patronyme un peu canaille pour ce nouveau lieu élégant qui joue la carte patrimoniale réchauffée par une cuisine italo-parisienne.

MARBRE ITALIEN ET MOQUETTE. Loulou succède au Saut du Loup, qui n'a pas brillé par son attractivité. De cet ancien décor noir et blanc froid et daté, Joseph Dirand n'a fait qu'une bouchée. L'architecte décorateur de Monsieur Bleu, particulièrement attaché aux effets nobles du marbre, en a abondamment usé au rez-de-chaussée, où il a divisé le long espace en salons intimes. Les panneaux muraux tendus de cannage – cachant des miroirs – laissent deviner, tel le canevas d'un peintre flamand, le reflet des façades du Louvre. L'élément qui dénote : les chaises Tulip de Saarinen, des rééditions blanches aux assises de velours noir. Une touche pop qui pique au vif cet univers italo-classique. Seule fausse note : la moquette moutarde au premier étage.

LE BAR DEDANS-DEHORS. Justement, à l'étage, le bar est l'antichambre d'une salle à manger discrète. Canapés couleur renard et petit comptoir derrière lequel Smith, le barman franco-américain, prépare ses cocktails signatures et autres classiques (15 €). Friand de fleurs et fruits frais, il mixe à l'envi fraises des bois, géranium et rhubarbe avec goût. Entre un spritz et un Geraniossi, on déguste des tranches de mortadelle sur focaccia, découpées à la minute par l'épicier italien qui tient boutique.

LE DUO. Le patron Gilles Malafosse, 37 ans, associé à Laurent de Gourcuff, s'est entouré de sa bande pour rafler cette concession prestigieuse de la Mairie de Paris. Comme les Costes, à leur époque, ils ont le vent en poupe et les bons réseaux. En fin d'année, ils reprendront le Café Carlu de la Cité de l'architecture et ses terrasses perchées sur Chaillot. ■

FRANÇOIS BOUCHON / LE FIGARO